

# Novel Ideas in New Jersey Festival

## Paul Whiteman Conducts Massed Band Finale

Passaic, N. J.—Twelve high school bands thrilled a packed stadium here on October 23rd with the biggest festival program ever seen in this area. A performance of massed bands under Paul Whiteman, dean of modern American music, topped off the huge spectacle.

Sponsored by the Passaic *Herald-News*, the music fete was promoted to increase interest in school music programs and it went far over the mark in achieving its aim.

The bands engaged in a friendly marching and playing rivalry during the program, striving to outdo each other in colorful stunts and presentations. But through it all, the fine musicianship of the young players repeatedly won the applause of the large crowd.

Among the novel ideas presented was the locomotive formation of the Wood-Ridge band, the swing step routine to "Alexander's Ragtime Band" by the Lodi band and the twirlers from the Hawthorne band.

A comedy highlight that left the audience limp with laughter was the "Dumb Drum Major" routine of the Passaic Valley High School Band. In a series of complex maneuvers, Drum Major Arno Hohn and his bandsmen just couldn't seem to get together, resulting in hilarious confusion. Director Frank Groff then sent in a "sub" whom he had been warming up on the sidelines and the number ended with the stirring musical showmanship characteristic of the band.

### "POPS" WHITEMAN CONDUCTS

In the grand finale, Paul Whiteman mounted the brightly lighted podium to



**MUDDLED MAJOR** is Arno Hohn of the Passaic Valley High School Band, posing with the band's majorettes during their comedy routine at the huge music festival held last October in Passaic, N. J. The girls are, kneeling, l. to r. Joanne Mathias, Marilyn Ross, Connie Beun, Edna LaBruto. Standing, Lois Campbell, Pat Tossit.



**PAUL WHITEMAN** talks shop with New Jersey high school majorettes. Left to right are Joan Perry, Rutherford; Alice Imbrogaro, Hawthorne; and Connie Beun, Passaic Valley high.

lead the twelve bands in "Our Director" and Sousa's "Washington Post March."

"Chillun," said the noted director when the number was finished, "we were really jumping that time!"

Mr. Whiteman rated the festival one of the best musical ideas he had seen in a

long time and urged the continuance of the event. The rotund bandmaster who is also director of music for the American Broadcasting Company and a noted disk jockey as well, said that he had particular interest in the performance of high school bands.

"My father," said Mr. Whiteman, "was director of music in the Denver city schools for 53 years, and he founded the first high school band in the country more than 60 years ago.

"My father would have been a proud man if he could have been here tonight," said the famous conductor.

# Новые идеи на фестивале в Нью-Джерси

## Пол Уайтмен дирижирует массовым оркестровым финалом

Пассаик, Нью-Джерси - 23 октября двенадцать школьных коллективов порадовали переполненный стадион самой масштабной фестивальной программой, когда-либо виденной в этом районе. Грандиозное зрелище завершилось выступлением многочисленных групп под руководством Пола Уайтмена, декана факультета современной американской музыки.

Музыкальный праздник, спонсируемый газетой «Passaic Herald-News», был организован с целью повышения интереса к школьным музыкальным программам, и он значительно превзошел все ожидания в достижении своей цели.

Группы участвовали в дружеском маршировании и игровом соперничестве во время программы, стремясь превзойти друг друга в красочных трюках и презентациях, но, несмотря на все это, прекрасная музыкальность молодых игроков неоднократно завоевывала аплодисменты большой толпы.

Среди представленных новых идей было создание группы локомотивного формата «Wood Ridge», традиционный свинг-степ "Alexander's Ragtime Band" от группы "Lodi band" и подтанцовка из группы «Hawthorne».

Кульминацией комедии, заставившей аудиторию обмякнуть от смеха, стала программа "Тупой барабанный мажор" группы средней школы Пассаик-Вэлли. В серии сложных маневров барабанщик Арно Хон и его музыканты, казалось, просто не могли собраться вместе, что привело к веселой неразберихе. Затем режиссер Фрэнк Грофф отправил "подменьша", которого он разогревал в кулуарах и номер закончился волнующим музыкальным шоу, характерным для группы.

### "POPS" УАЙТМАН ДИРИЖИРУЕТ

В грандиозном финале, Пол Уайтман поднялся на ярко освещенный подиум, чтобы



**MUDDLED MAJOR** is Arno Hohn of the Passaic Valley High School Band, posing with the band's majorettes during their comedy routine at the huge music festival held last October in Passaic, N. J. The girls are, kneeling, l. to r. Joanne Mathias, Marilyn Ross, Connie Beun, Edna LaBruto. Standing, Lois Campbell, Pat Tossit.



**ПОЛ УАЙТМЕН** разговаривает с Мажоретками (перев. - девушки в военной или иной униформе, участницы парадов) средней школы Нью-Джерси. Слева направо - Джоан Перри, Вернее - Форд; Элис Амброджио, Хотори; и Конни Бин, средняя школа Пассаик-Вэлли.

возглавить двенадцать групп в "Нашем директоре" и "Марше Вашингтон пост" Д.Ф.Соузы. «Дети», - сказал известный режиссер, когда номер был закончен, - «в тот раз мы действительно прыгали!» Мистер Уайтмен оценил фестиваль как одну из лучших музыкальных идей, за долгое время

и настоял на дальнейшем продолжении мероприятия в будущем. Полный дирижер оркестра, который также является музыкальным директором американской телекомпания, а также известным диск-жокеем, сказал, что у него особый интерес к выступлениям школьных групп. "Мой отец, - сказал мистер Уайтмен, - был музыкальным директором в городских школах Денвера в течение 53 лет, и он основал первую школьную группу в стране более 60 лет назад. "Мой отец очень бы гордился, если бы мог быть здесь сегодня вечером", - сказал знаменитый дирижер.